

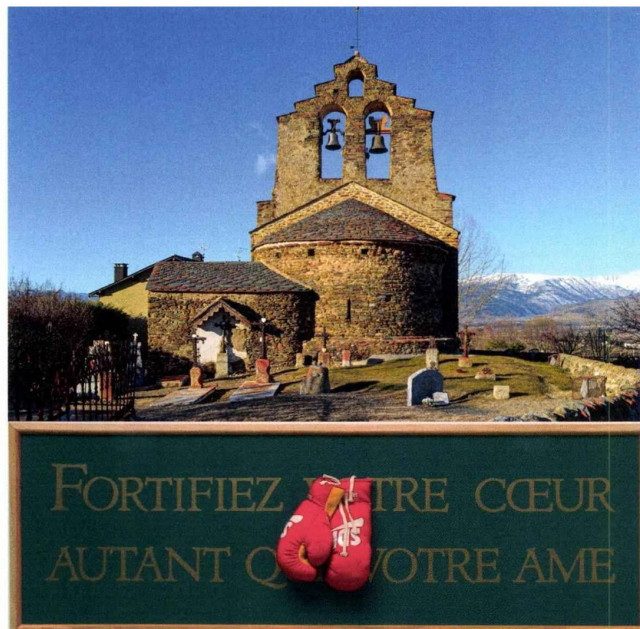


PYRÉNÉES actus

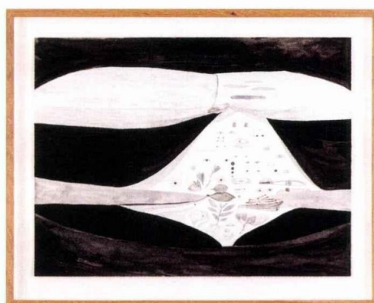
Culture

LES FRAC À L'ASSAUT DU GR 10

DES MONTAGNES ET DES ARTISTES



Pour leurs 40 ans, les FRAC Occitanie Toulouse et Nouvelle-Aquitaine ont imaginé une traversée artistique des Pyrénées, de juin à septembre 2023. De l'Atlantique à la Méditerranée, dix lieux accueillent des expositions le long du GR 10. "Les Pyrénées sont le lien vivant entre nos territoires", explique Emmanuelle Hamon, responsable du FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Occitanie. La vocation des FRAC est de révéler l'art au sein des territoires et en résonance avec leur réalité. L'ensemble du projet est rendu possible par le volontarisme des acteurs locaux, principalement des mairies, mais aussi des associations. "Nous connaissons les œuvres et les artistes, mais ce sont les acteurs locaux qui connaissent les territoires et leurs habitants", assure Annabelle Ténèze, directrice du musée des Abattoirs. La variété des thématiques abordées y sera large, en résonance avec les lieux d'accueil : géologiques, naturalistes, sportives, mythologiques, et bien d'autres. Dans le petit village d'Esquièze-Sère (Hautes-Pyrénées), le FRAC investit un hangar à wagons de l'ancien tramway. "La récurrence de la roche



dans les motifs traités par les artistes avait du sens pour la commune. Le patrimoine naturel est riche et une association de géologie a souhaité participer." Belle surprise aussi avec un sculpteur-feronnier bordelais, Bernard Cazaux, et son travail sur un mystérieux rocher décrit par Ramond de Carbonnières, un des pères du pyrénéisme. "Le rocher en question se trouve non loin de la commune, et il a été retrouvé par le maire. C'est toute une mythologie qui se tisse grâce à ces discussions." Toujours en Hautes-Pyrénées, le musée des Pyrénées de Lourdes expose des visions fantasmagoriques de la montagne à partir de plaques photographiques brisées et de vieilles photos recomposées... À Aulon, le regard évolue autour d'une œuvre de Konstantinos Kyriakopoulos, en dialogue avec une exposition sur le ciel étoilé dans divers lieux du village. Parmi les autres lieux investis, le musée de Cerdagne, à Sainte-Léocadie (Pyrénées-Orientales) propose Terrain de jeu, une exposition pleine d'humour sur le thème du sport. À Collioure, ce sont les récits d'exil qui sont mis à l'honneur, en lien avec

l'histoire des républicains espagnols et la situation actuelle des migrants en Méditerranée.

En Ariège, une monographie de Nina Childress s'installe au château de Seix. La peintre y évoque l'intimité du foyer en s'appuyant sur le patrimoine architectural. À Mijanès, l'exposition Enjammer les ombres arpente dans diverses chapelles les mythes et légendes des Pyrénées en partenariat avec le culte.

Enfin, le Pays basque accueille deux expositions. À Saint-Jean-Pied-de-Port, on pourra apprécier un parcours contemporain dans trois espaces de la ville, mis en œuvre par François Loustau. "On a voulu donner carte blanche à ce commissaire d'exposition comme partenaire du FRAC Aquitaine, explique sa directrice, Karen Tanguy. Il développe dans ce dispositif l'aspect méditatif de la marche." À Hendaye, le choix s'est porté sur une programmation vidéo inédite en lien avec la mise en danger de la biodiversité.

"Dans les Pyrénées, la culture est dynamique, tant en matière de production que de demande. Elle est juste moins visible", conclue Annabelle Ténèze. Pour la directrice des Abattoirs, "les artistes sont nombreux à créer depuis les territoires, et en particulier dans les Pyrénées. Exposer les œuvres là-bas, c'est simplement les ramener chez elles." ■

➔ lesfrac.com

ART CONTEMPORAIN