



FRÉDÉRIC PAJAK, JE NE FAIS QUE PASSER. 5 mai – 3 septembre

Dessinateur invétéré, mais aussi écrivain, éditeur et cinéaste, Frédéric Pajak a toujours « considéré le noir et le blanc comme deux couleurs entre lesquelles se glissent toutes les nuances du gris ». C'est à travers ce prisme d'une grande sobriété qu'il a décrit le monde : « Le dessin est un art de la pauvreté, un art de la nécessité et de l'urgence. » En dix ans de périples à travers le monde, il a produit et édité des milliers de dessins dont une centaine est exposée à Montpellier. ■

Espace Dominique-Bagouet, esplanade Charles-de-Gaulle, 34000 Montpellier.
04 67 63 42 78. Mardi au dimanche, 11 h – 13 h et 14 h – 19 h.

◁ Frédéric Pajak, *Autoportrait près*. Dessin.

LES ACTUS EN BREF

PAR COLETTE LE CHEVALIER



△ Anastasia Simonin & Kazuo Marsden.

PYRENEARTE, SENTIER TRANSFRONTALIER DE CRÉATION CONTEMPORAINE DANS LES PYRÉNÉES. Juillet – novembre

Deux associations, Le Transfo (France) et Entrepypyr (Espagne), ont mis en place un circuit artistique en installant des œuvres d'artistes, Anastasia Simonin et Kazuo Marsden, Claire Bouffay, Lucille Léger, dans les refuges de Vénasque, la Rencluse et Artiga de Lin. Une manière de redécouvrir par l'art contemporain ce territoire et son histoire transfrontalière. ■



GEOFFREY BADEL, VIRGINIE CAVALIER, ANIMA

1^{er} juillet – 3 septembre

Deux jeunes artistes talentueux se côtoient dans les espaces de l'Atelier Blanc. Pour Virginie Cavalier, la nature est le berceau de ses inspirations. Elle aborde la culture animiste où les êtres assurent leur juste place dans l'environnement. Geoffrey Badel se définit comme artiste plasticien et chercheur de fantômes. Son regard fasciné par l'invisible et les mondes occultes est une quête de la manière de soigner son intériorité face aux expériences parfois traumatisantes. ■

Atelier Blanc, rue Rive-Droite, 12200 Villefranche-de-Rouergue.
06 30 53 37 92.
Moulin des arts, 2, place de l'Église, 12200 Saint-Rémy.
06 30 53 37 92.
Les deux lieux sont ouverts du jeudi au dimanche, 14 h – 19 h.
Entrée libre.

◁ Virginie Cavalier,

Fagot de condition, 2017-2020.

Sculptures, taxidermies et ossements divers, ficelles. Dimensions variables.

Vue de l'exposition « Animal cum Animal », La Théorie des espaces courbes, Voiron. Photo Frank Maury.

Ateliers des Arques,
résidence d'artistes,
Le Presbytère.
46250 Les Arques.
05 65 22 81 70
Mardi au vendredi,
10 h 30 – 12 h 30 et
14 h 30 – 17 h 30 ;
le week-end,
14 h 30 – 18 h 30.



△ Sabine Mirlesse, *Smoke Signals (Fagradjallsfjall)*, no. 1, 2021.

QUELQUE CHOSE ICI VA VENIR. 8 juillet – 17 septembre

En 1961, Ossip Zadkine déclarait dans une interview : « J'aime ce village quoiqu'il se meure, mais quelque chose ici va venir, je ne sais pas quoi... ». Eh bien, quelque chose se produit effectivement. Chaque année, la résidence d'artistes invite des créateurs à révéler le potentiel du lieu, l'appréciation des ressources étant laissée à chaque artiste. Six d'entre eux sont en résidence depuis mars (Romain Gandolphe, Jean-Sébastien Lagrange, Sabine Mirlesse, Anna Saint-Pierre, Nicolas Verschaeve, Samuel Vermeil) pour produire les œuvres de l'exposition. ■