

Des montagnes et des artistes

“Le champ des étoiles”

Parcours d'art contemporain le long du GR10 de Hendaye à Collioure.

Un rendez-vous exceptionnel pour les 40 ans des Fonds régionaux d'art contemporain (Frac)

Une manifestation interrégionale à l'initiative du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, avec la participation du Frac Occitanie Montpellier.

En partenariat avec l'Association le Transfo dans le cadre de l'Été culturel et la commune d'Aulon.

Konstantinos Kyriakopoulos

“to the moon and back”, 2023

Acier, bois, textiles, luminaires.

Konstantinos Kyriakopoulos, né à Athènes en 1994, est un sculpteur dont la pratique se développe autour d'un dispositif de prédilection qu'il décline en fonction des contextes et propos, le lit. Sa démarche se matérialise en une proposition d'accueil et ses œuvres sont des invitations à la collaboration. Le lit n'est pas un thème, c'est un format sur lequel reposent des idées, des formes et des corps.

Basée en Vallée d'Aure et du Louron, l'association Le Transfo a pour mission principale le soutien à la création émergente, à travers la production et diffusion d'œuvres d'art sur le territoire pyrénéen.

Dans le cadre de l'exposition “Des montagnes et des artistes”, Le Transfo, le Frac, Musée - Frac Occitanie Toulouse et Konstantinos Kyriakopoulos s'associent pour formuler une proposition de réadaptation d'une sculpture, présentée à Gennevilliers en 2022. D'abord pensée comme un cinéma, le déplacement et l'installation de la structure à Aulon lui donnent une portée différente. Observatoire ou amphithéâtre à ciel ouvert, “to the moon and back” une mise à disposition d'un endroit à définir, seul.e ou collectivement : qu'il s'agisse de flâner, regarder les étoiles, déjeuner, faire une sieste ou discuter, chacun.e est libre d'y faire ce qu'il veut.

Présentée dans un espace naturel protégé (Réserve Naturelle Régionale d'Aulon), le champ dans lequel cette pièce est installée est utilisé à des fins agricoles.

Merci de respecter la signalétique, les habitant.es et l'environnement.