

Martha FÉLY

(1998, Limoges, France)

Bergère et artiste, Martha Fély est diplômée de l'École Supérieure d'Art de Clermont-Ferrand en 2023. Dans un rapport sensible aux matériaux, elle apprend du monde paysan des techniques et retranscrit des savoir-faire agricoles. En jouant avec le paysage qui l'entoure, Martha enregistre des conversations avec d'autres berger.es, archive des gestes, rentre et traie les brebis, répare une clôture, invite ses ami.es à la cabane ou filme un orage en approche. Dans sa pratique, des glissements s'opèrent entre poésie et technique.

Dans le cadre de l'exposition « Artistes et Paysans » des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, Le Transfo a invité Martha pour une résidence de recherche et production, à Aulon. Durant trois semaines, elle a marché avec les apprenti.es berger.es, aidé à la tonte des moutons, assisté à la traite des brebis, fabriqué des cloches, coupé des bâtons; toute une série de gestes qui ont accompagné sa pratique, tant celle de bergère que celle d'artiste. À l'issue de ce temps de résidence, Martha Fély a réalisé différentes pièces : dans les estives, deux troupeaux sont marqués avec ses formes; à la chèvrerie d'Aulon et à la ferme des Carlines, deux cloches résonnent; dans le village, des sculptures en bronze sont accrochées sur les murs; devant la Maison Bertrone un bâton a été installé, tandis qu'à l'intérieur ont été disposées les cloches réalisées lors d'un atelier avec la céramiste Akiko Hoshina.

Le bâton, 2024

Noisetier coupé à la mauvaise lune

Devant la maison Bertrone

Les étoiles filantes, 2024

Les cœurs, 2024

Peinture sur brebis

Estive d'Aulon

Les cloches, 2024

Laiton, bronze

*Fromagerie des Carlines,
Chèvrerie d'Aulon*

Le bestiaire, 2024

Bronze

Village d'Aulon

Réparation du rideau, 2024

Céramique

Fromagerie des Carlines

les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse

